

TS9202

ESTETOCOPIO PROFESIONAL

*Micrófono de contacto que
permite atravesar paredes y,
mediante auriculares, realizar
escuchas del otro lado sin
riesgo de detección.*



- Descripción
- Características Técnicas

ESTETOCOPIO PROFESIONAL

60
hs

Autonomía

**Desde la unidad
amplificadora se
puede controlar el
volumen y realizar
el monitoreo
por medio
de los auriculares.**



El sistema se compone de:

- Unidad Amplificadora
- Micrófono de contacto de acero
- Micrófono Aguja de 43 mm
- Micrófono Aguja de 100 mm
- Micrófono alámbrico remoto de 25m
- Auriculares
- Cable a grabador

Consejos de Uso

* No es conveniente el uso del Estetoscopio Profesional en paredes que estén en construcción o que vibren en exceso porque dificulta la operación. El dispositivo está diseñado para amplificar sonido principalmente en materiales duros.

* La experiencia con el uso de este micrófono indica que los mejores materiales para la recepción del sonido son marcos, paredes, tuberías de agua, de gas, tubos de acero, etc. Se recomienda ubicar el micrófono en distintas posiciones hasta encontrar el mejor sonido antes de dejarlo instalado.

* El micrófono de contacto es extremadamente sensible y delicado, no es conveniente que lo arrastre por la pared u otras superficies.

Unidad Amplificadora:

La unidad amplificadora del Estetoscopio Profesional cuenta con una perilla de regulación de volumen, un switch para conectar el micrófono de contacto, otro para los micrófonos aguja y alámbrico remotos, una salida de auriculares y otra de grabador.

Micrófono de contacto de acero:

El sensible micrófono de contacto del Estetoscopio Profesional permite atravesar paredes de hasta 35 cm. de espesor, y oír las conversaciones que se producen al otro lado de una pared usando los auriculares incluidos sin riesgos de detección. Gracias a su alta ganancia permite captar sonidos a través de paredes de diversos materiales. El contacto de la superficie del micrófono es magnético, lo que permite fijarlo a todo tipo de estructuras de metal. En caso de necesitar dejarlo instalado en una pared por largos períodos, es recomendable usar alguna superficie de metal pegada con masilla y sobre ella dejar el micrófono de contacto.

Micrófono Aguja de 43mm y 100mm:

Los micrófonos aguja están diseñados para ser penetrados sobre espacios milimétricos y cerraduras. Ideal para grupos tácticos que posean taladros silenciosos para luego penetrar el micrófono por la pared.

Micrófono alámbrico remoto de 25m:

El cable del micrófono tiene 25 metros de longitud y posee un micrófono electret de gran sensibilidad en su extremo, perfecto para instalar dentro de cualquier pasacable o sobre los techos.

ESTETOCOPIO PROFESIONAL

El monitoreo se realiza a través de auriculares conectados a una unidad amplificadora que controla el volumen. La unidad permite la conexión de un grabador externo para realizar escuchas y almacenarlas al mismo tiempo. El micrófono se activa desde la unidad amplificadora con la perilla de volumen, lo que evita la necesidad de ingresar en el ambiente para cambiar las baterías del micrófono.

La ventaja de un micrófono alámbrico es que será muy difícil de detectar, ya que no emitirá ninguna señal inalámbrica. Recomendamos instalarlo junto a otros cables similares para ocultar su presencia.

Grabación:

Si necesita realizar la grabación se puede conectar a cualquier grabador análogo o digital con un cable suministrado. Para evitar la saturación durante la grabación, la salida de audio posee un controlador automático de volumen, a diferencia de la salida de auriculares que posee mayor potencia. El Estetoscopio Profesional es uno de los micrófonos de escucha más indicados para realizar aplicaciones tácticas.

**Su sensible
micrófono
de contacto
permite atravesar
paredes de hasta
35 cm. de espesor**

Características Técnicas

Dimensiones Amplificador:	21 x 55 x 70 mm
Dimensiones Micrófono de contacto:	32 X 27 mm
Dimensiones Micrófono aguja 43mm:	06 x 57 mm
Dimensiones Micrófono aguja 100mm:	06 x 114 mm
Dimensiones cabeza de micrófono remoto:	07 x 12 mm
Largo cable Micrófono de contacto:	97 cm
Largo cable Micrófono aguja:	105 cm
Largo cable Micrófono remoto:	25 mtrs
Peso Amplificador:	184g
Peso Micrófono de contacto:	98g
Peso Micrófono aguja 43mm:	11g
Micrófono aguja 100mm:	
Peso micrófono remoto 25m:	147g
Batería:	9 Volts
Autonomía:	55 ~ 60 hrs
Entrada Micrófono de contacto:	mini Plug 2.5 mm mono
Entrada Micrófono remoto y aguja:	mini Plug 2.5 mm mono
Salida de auriculares:	Plug 3.5 mm stereo
Salida a grabador:	mini Plug 2.5 mm mono
Material Micrófono de contacto:	Acero con imán para estructuras metálicas.

Incluye

- Unidad Amplificadora
- Micrófono de contacto de acero
- Micrófono Aguja de 43 mm
- Micrófono Aguja de 100 mm
- Micrófono alámbrico remoto de 25m
- Auriculares
- Cable a grabador
- Manual detallado en español